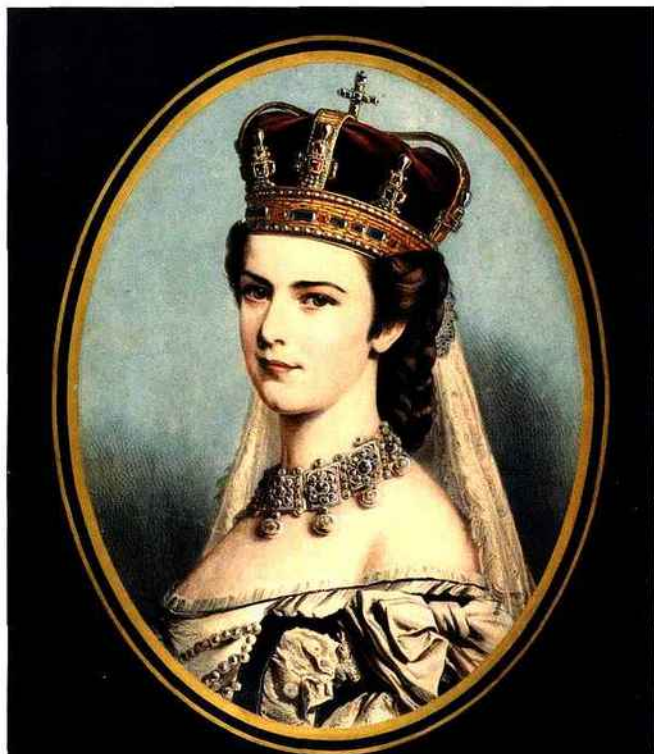




{ enchères }

MARCHÉ DE L'ART



DES JOURNÉES MARTEAU DANS TOUTE LA FRANCE

« Cette année, les Journées Marteau insistent sur l'importance des hôtels des ventes de province. Nous souhaitons jeter un éclairage sur le métier d'une manière concrète », explique Jean-Pierre Osenat, président du Symev. Après en avoir repoussé les dates pour cause d'élections présidentielles, le Symev a décidé de ne pas organiser cette année une grande vente médiatique comme ce fut le cas en 2016 à l'Hôtel de la Marine à Paris. Chaque hôtel des ventes de région devra lancer un événement dans sa ville. Une des fidèles de cette manifestation, maître Delphine Bismar à Rouen, a prévu une conférence sur « Lemaître (1850-1905), premier peintre impressionniste rouennais » et une grande journée d'expertise gratuite. Maître Cécile Conan, de Lyon, joue le jeu elle aussi, en organisant une journée portes ouvertes et des conférences. D'autres maisons de ventes préfèrent présenter des ventes spécialisées : bijoux à Chartres, instruments de musique à Vichy, hommage à Jean Royère chez Christie's à Paris. F.C.

JOURNÉES MARTEAU, informations auprès du Symev, 01 45 71 67 39, www.symev.org les 19, 20 et 21 mai.

Ci-dessus
Franck Reynolds,
L'impératrice
Élisabeth
d'Autriche, 1890,
h/t, 47 x 42 cm.
Estim. 3000 €
à 5000 €. Mis en
vente le 19 mai
par Azur Enchères
à Cannes.

À droite, de haut
en bas Auguste
Rodin, *Andromède*,
1887, marbre,
26 x 31 x 22 cm
©ARTCURIAL.

Armand-Albert
Rateau, bureau,
v. 1920-1925,
chêne, cuir, ébène,
H, 79 cm
©CHRISTIE'S.

Warren McArthur,
chaise longue,
v. 1930, aluminium
et tissu
©PIASA.

ANDROMÈDE CONTRE LUISA...

Encore un Rodin aux enchères. Ce marbre représentant Andromède est demeuré depuis 1887 dans la même famille. L'histoire est étonnante : monsieur Lynch de Morla, ambassadeur du Chili à Paris, demande à Auguste Rodin de réaliser le buste de son épouse Luisa. La sculpture étant au salon des Beaux-Arts de 1887, l'État souhaite l'acquérir. Rodin négocie avec son commanditaire, lui propose *Andromède* en échange de Luisa... Alors que cette dernière trône aujourd'hui au musée d'Orsay, *Andromède* est estimée entre 800 000 € et 1,2 M€. F.C

VENTE PAR ARTCURIAL, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, 01 42 99 20 20, www.artcurial.com le 30 mai.



DES RATEAU À LA PELLE

Christie's annonce le summum de l'élégance Art Déco : onze œuvres signées d'Armand-Albert Rateau, dont trois ont été réalisées pour la couturière Jeanne Lanvin. Des pièces qui reflètent l'inspiration antique et naturaliste de ce designer poétique, comme le bureau de madame Lanvin (entre 250 000 € et 350 000 €), une liseuse ornée d'un ravissant oiseau (entre 500 000 € et 700 000 €) ou une paire de lampes aux fennecs (de 500 000 € à 700 000 €). Sans oublier une enfilade de Printz (entre 600 000 € et 800 000 €). F.C.

VENTE PAR CHRISTIE'S, 9, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 40 76 85 85, www.christies.com le 16 mai.



WARREN McARTHUR, DESIGNER HOLLYWOODIEN

Le designer américain Warren McArthur (1885-1961) est devenu la coqueluche du Tout-Hollywood des années 1930 grâce à ses meubles tubulaires. Ce précurseur dans l'utilisation du métal a développé des innovations en durcissant l'aluminium et en le teintant dans la masse. Ses pièces meublent alors les plateaux de films et les demeures de stars. Dans ses créations alternent courbes et lignes droites, comme dans cette chaise longue (de 6000 € à 8000 €) ou cette paire de canapés (de 8000 € à 10000 €). F.C.

VENTE PAR PIASA, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 53 34 10 10, www.piasa.fr le 17 mai.

